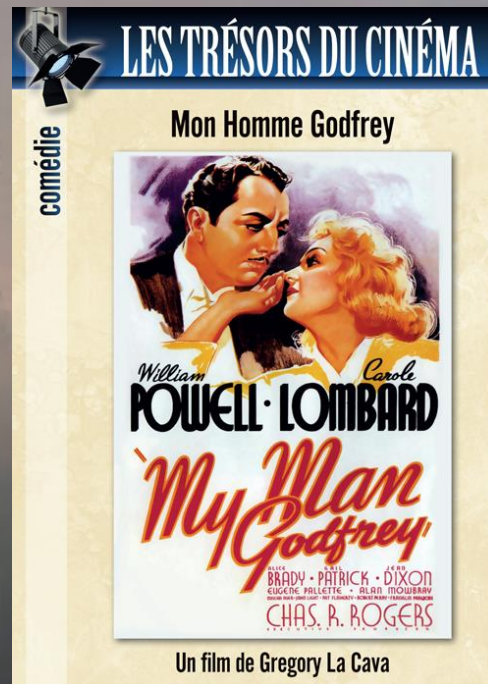


Les Petits bijoux oubliés



5 bonnes raisons de le (re)voir

- Pour le plaisir de regarder un sous-genre rare de la comédie : une comédie *screwball* populiste
- Pour le regard porté sur la crise économique de 1929
- Pour l'audacieuse satire sociale dénuée de manichéisme
- Car La Cava gère admirablement le rythme et ses acteurs
- Pour cette surprenante capacité à glisser le spectateur de l'inconfort à l'hilarité

Mon homme Godfrey

de Gregory La Cava

