

Wallace Stegner

L'œuvre de ce grand écrivain américain, considéré comme une figure centrale de l'école du Montana, ne fut découverte par le public de langue française qu'à partir de 1998, grâce aux éditions Phébus. Wallace Stegner est né en 1909 dans l'Iowa et découvre dès sa jeunesse les États de l'Ouest américain. De 1946 à 1971, universitaire renommé, il dirige l'atelier d'écriture de l'université de Stanford, enseigne à Harvard, écrit livres d'histoire, biographies et romans pour lesquels il recevra de nombreuses récompenses – dont le prix Pulitzer et le National Book Award. Il disparaît en 1993 des suites d'un accident de voiture.

Dans une prose fluide et classique, les amples romans de cet auteur mettent en perspective, avec naturel et humanité, personnages et thèmes récurrents : le narrateur est un retraité cultivé, épris de solitude, qui se penche sur son passé de citadin avec clairvoyance, humour et mélancolie ; la nature sauvage est omniprésente ; et la vie est là, avec ses richesses, ses fragilités, ses contradictions. Quel en est le bilan ?

Ses romans

La vie obstinée, 1967

R STE

Vue cavalière, 1976

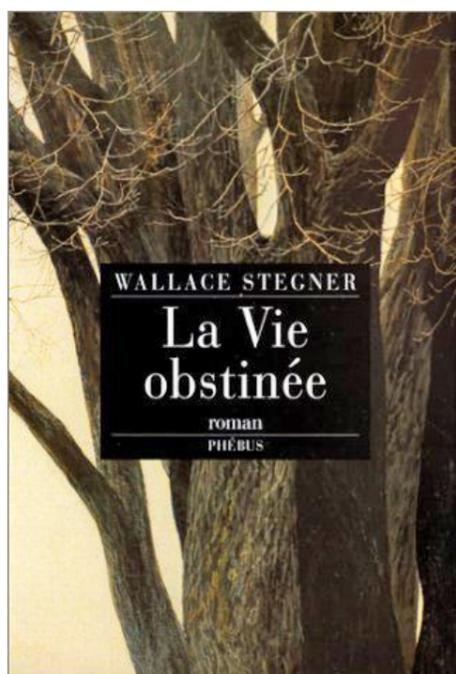
R STE

Angle d'équilibre, 1971

R STE

En lieu sûr, 1987

R STE



Notre coup de cœur

La vie obstinée

Dans les années 70, Joe Allston, agent littéraire retraité, et Ruth, sa femme, se sont installés dans un coin perdu de Californie après la mort de leur fils. Râleur et désenchanté, Joe se réfugie dans le jardinage, ignore ses voisins à moins qu'il ne les hâisse... Sa vision de la vie sera transformée par l'arrivée d'un jeune couple, John et la lumineuse Marian ; elle est enceinte et atteinte d'un cancer du sein. Poignant et aussi plein d'humour, ce roman illustre avec talent les thèmes chers à l'auteur, le vieillissement, l'amour de la vie, comment vivre et survivre à la perte d'un être cher, et à ses illusions.