

À la découverte de la Science-Fiction

Le Space-opera et le Planet-opera



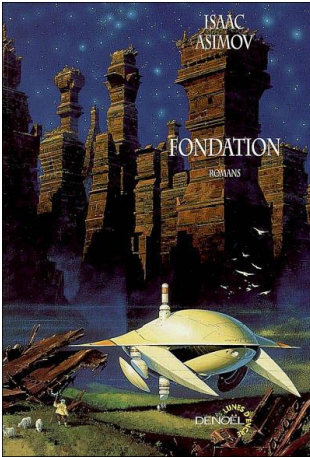
Le **space-opera** s'appuie sur des avancées technologiques hypothétiques qui ont permis les voyages spatiaux et la colonisation d'autres planètes. Il abolit les distances et le temps, n'hésitant pas à s'affranchir du monde réel. Il donne la part belle à la géopolitique (à l'échelle de l'univers), aux enjeux démesurés (par exemple, l'avenir de l'humanité) et aux grandes civilisations galactiques, parfois composées de plusieurs espèces différentes. Le space-opera a pour décor des galaxies entières, des régimes politiques divers (empires, dictatures...), des flottes de vaisseaux spatiaux, des guerres galactiques et une multitude d'extra-terrestres et de robots. Ce sont généralement de grandes sagas populaires (d'où le nom qui parodie le terme de soap-opera) qui ont rendu le genre célèbre, comme la série *Star Trek* ou la saga *Star Wars*.

Trois grandes œuvres ou auteurs emblématiques : « *Fondation* » d'Isaac Asimov, « *Dune* » de Franck Herbert et « *Hypérion* » de Dan Simmons.

Le **planet-opera** a pour décor une planète étrange ou inconnue, aux caractéristiques déroutantes et mystérieuses. Le personnage principal a pour mission de l'explorer et découvre ainsi ses différents aspects.

Deux grandes œuvres : « *Les Chroniques de Durdane* » de Jack Vance, et « *Le monde inversé* » de Christopher Priest

Le Space-opera

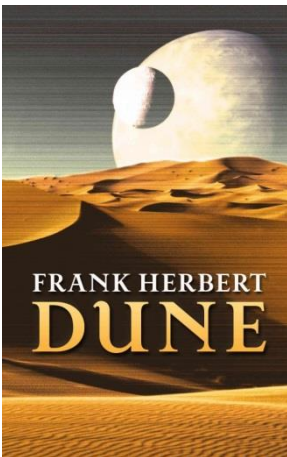


Cycle de Fondation

Isaac Asimov, Denoël, 2006

Dans un empire à son apogée, l'inventeur de la psychohistoire, science prévoyant le futur, découvre que l'Empire s'écroulera dans 500 ans, et qu'il s'en suivra des millénaires de chaos. Il décide alors de rassembler toutes les connaissances humaines au sein de la Fondation, afin de limiter la catastrophe à venir.

RSF ASI

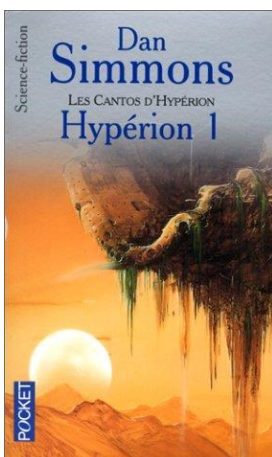


Cycle de Dune

Frank Herbert, Robert Laffont, 2003

Dune, la planète désertique de l'Empire, est la source de l'Épice, la plus grande richesse de l'univers. Alors qu'un Ordre mystérieux cherche à créer par la génétique un homme qui lira dans le passé et l'avenir, un complot politique amène la famille Atréides à recevoir Dune en fief. Le peuple du désert, les Fremen, semble voir dans le jeune Paul Atréides leur messie, celui qui réalisera leurs rêves.

RSF HER

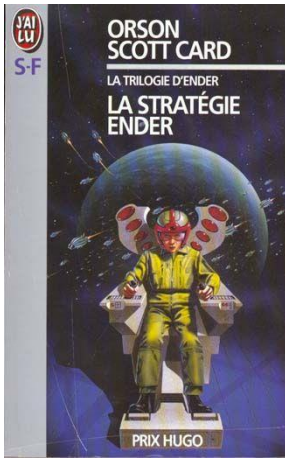


Cycle d'Hypérion

Dan Simmons, Pocket, 1995

L'Hégémonie est proche d'une guerre contre les Extros. Dans le conflit qui s'annonce, les deux camps s'intéressent aux Tombeaux du Temps qui se trouvent sur la planète Hypérion. L'Hégémonie y envoie sept pèlerins afin d'en percer les mystères. Mais le mystérieux Gritche semble sévir sur cette planète...

RSF SIM

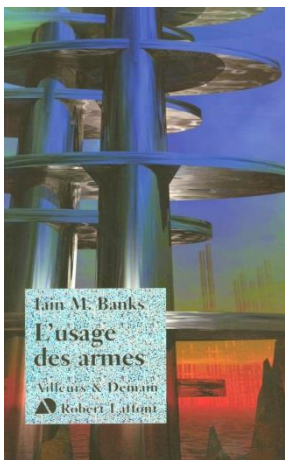


***Cycle d'Ender* (T1 à T3)**

Orson Scott Card, J'ai lu, 1994

Ender n'est pas un garçon comme les autres. Un moniteur lui a été greffé dans le cerveau dès sa naissance. Pour en faire le plus grand général de tous les temps, et le rendre capable de battre les Doryphores. Mais l'humanité n'est-elle pas en train de créer un monstre ?

RSF CAR

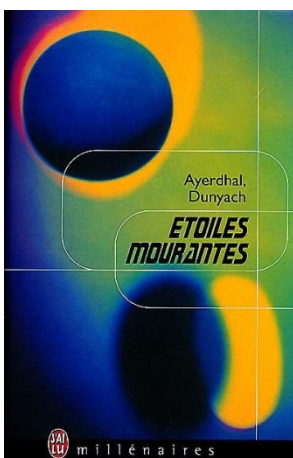


***L'usage des armes* (cycle de la Culture)**

Iain M. Banks, Robert Laffont, 1992

La Culture est une société intergalactique composée d'humains, d'extraterrestres et d'intelligences artificielles. Elle souhaite se conserver, et donc connaître ses voisins. Et elle estime être capable d'inclure en son sein toutes les cultures compatibles dans son entourage. Elle s'autorise donc à intervenir légitimement chez ses voisins...

RSF BAN

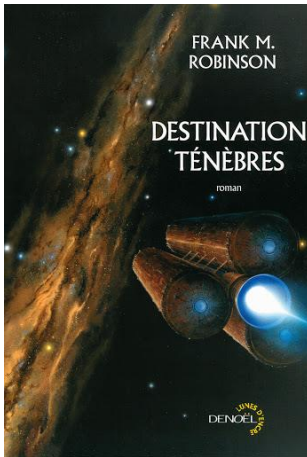


Etoiles mourantes

Ayerdhal, J.C. Dunyach, J'ai lu, 1999

L'humanité s'est divisée en quatre rameaux distincts, éparpillés dans divers coins de l'univers. Mais le racisme et le mépris règnent parmi les quatre branches de la race humaine. Les Animauxvilles, qui leur ont permis de survivre jadis, organisent des retrouvailles. Chaque rameau envoie des représentants assister à l'explosion d'une supernova.

RSF AYE

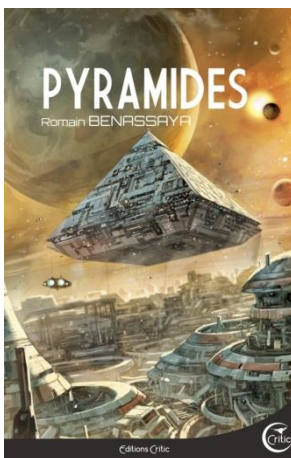


Destination ténèbres

Frank M. Robinson, Denoël, 2011

Un vaisseau spatial, l'Astron, chargé de trouver une vie extraterrestre, erre en vain dans l'univers depuis 2000 ans, dirigé par un capitaine immortel. Moineau, un jeune de 17 ans, se réveille amnésique suite à un accident au cours d'une exploration sur une planète. Nous découvrons le vaisseau et son équipage à travers son regard.

RSF ROB

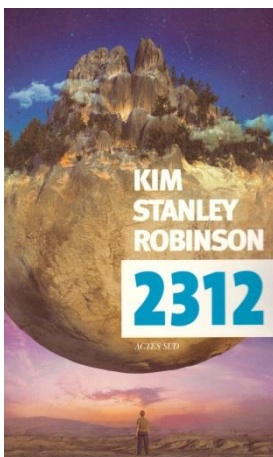


Pyramides

Romain Benassaya, Ed Critic, 2018

2182, les humains fuient une Terre sur le déclin. En sommeil cryogénique, ils partent pour une nouvelle planète. Mais à leur réveil, c'est devant une structure artificielle qui semble sans limite qu'ils sont arrivés.

RSF BEN

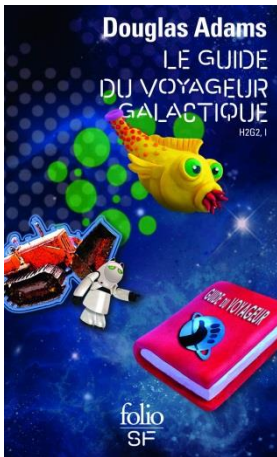


2312

Kim Stanley Robinson, Actes Sud, 2019

En 2312, après que la Terre a été ravagée par la pollution, les Humains ont colonisé le système solaire. Une catastrophe, peut-être un attentat, déclenche une enquête qui nous amène en divers endroits du système solaire.

RSF ROB



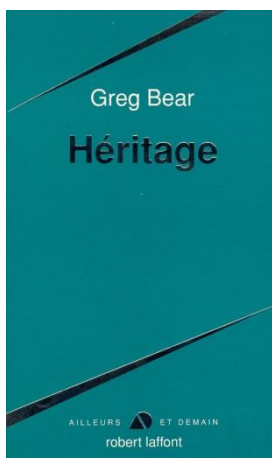
Le guide du voyageur galactique (Tome 1)

Douglas Adams, Gallimard, 2018

Paré pour un voyage galactique hors du commun ? Arthur Dent est un terrien qui découvre que sa maison, puis accessoirement la Terre, vont être détruites pour créer une autoroute intergalactique. On le retrouve aux quatre coins de la galaxie, à bord des astronefs qui ont bien voulu le prendre en stop, pris dans les péripéties les plus improbables. Attention humour anglais, loufoque et déjanté !

RSF ADA

Le Planet-opera

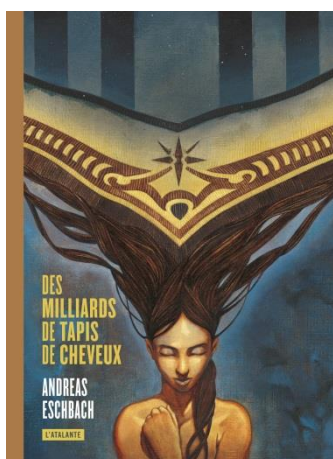


Héritage

Greg Bear, Robert Laffont, 1997

Des terriens dissidents, désireux de retourner à une vie naturelle, colonisent une planète de type terrestre mais à l'écologie radicalement différente. En effet, des êtres hors du commun peuplent déjà ce monde étrange.

RSF BEA

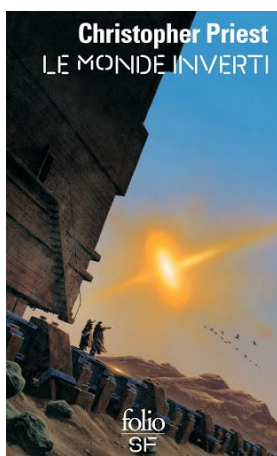


Des milliards de tapis de cheveux

Andreas Eschbach, l'Atalante, 1999

Ce roman nous amène dans un monde où les pères sont contraints de passer leur vie à tisser les cheveux de leur femme et filles pour en faire des tapis qui orneront le Palais des Etoiles. Ce dernier est la demeure de l'Empereur, presque un dieu puisque il règne depuis des milliers d'années. Est-il seulement encore en vie ? Voyage au cœur du despotisme et de l'absurde.

RSF ESC

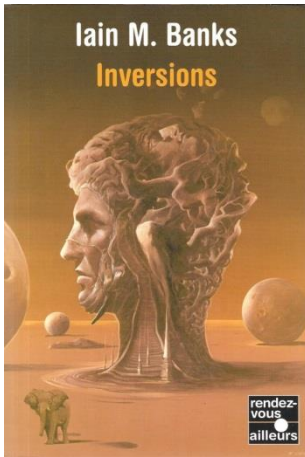


Le monde inversé

Christopher Priest, Gallimard, 2002

Sur une planète où le sol et l'environnement sont en perpétuel mouvement, une Cité entière doit se déplacer sur rail pour atteindre l'optimum, seul point fixe sur ce monde. Dans cette fuite permanente, les habitants subissent un fort contrôle social et une société strictement hiérarchisée.

RSF PRI

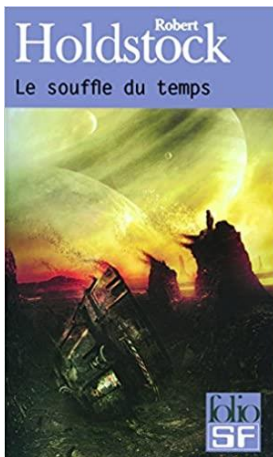


Inversions

Iain M. Banks, Fleuve Noir, 2002

Sur une planète de type médiéval, où deux royaumes sont en guerre l'un contre l'autre, on suit le destin croisé de deux personnages, chacun au service d'un des deux monarques ennemis. Jeux de pouvoir, complots politiques, trahison, vengeance mais aussi histoire d'amour sont la trame de ce récit.

RSF BAN

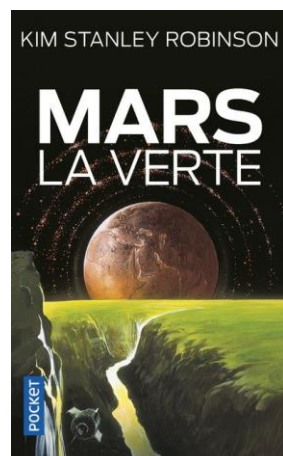
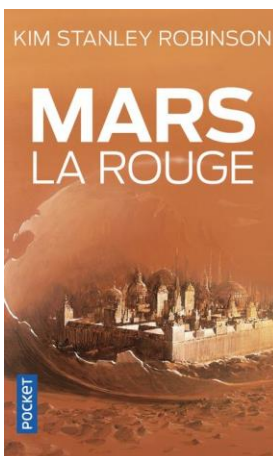


Le souffle du temps

Robert Holdstock, Denoël, 2004

Sur la planète VanderZande, le vent peut déplacer temporellement les objets et les hommes. Mais qu'est ce qui se cache derrière ce souffle du temps ?

RSF HOL

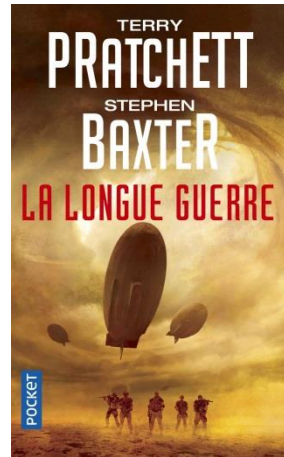
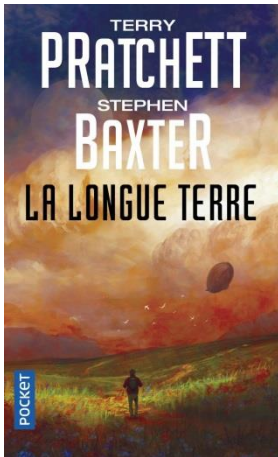


Trilogie martienne (T1 et T2)

Kim Stanley Robinson, Pocket

Cent pionniers montent à bord de l'Arès. Objectif : coloniser Mars, et à terme la rendre habitable pour les humains. Mais dissensions politiques et philosophiques entre pionniers et relations complexes avec la terre-métropole perturbent l'ambitieux projet.

RSF ROB



Cycle de la Longue Terre

Terry Pratchett, Stephen Baxter, Pocket, 2017

Grâce au « Passeur », un gadget que tout un chacun peut fabriquer, on peut désormais accéder à une infinité de Terres parallèles sans présence humaine. Une expédition se prépare, à bord d'un dirigeable, à explorer cette « longue terre ».

RSF PRA



Quantika T1 : Vestiges

Laurence Suhner, Gallimard, 2017

2310. Planète Gemma. Sur ce monde glacé, colonisé par les humains, des chercheurs vont trouver sous la glace des vestiges et des microorganismes. En orbite, un artefact abandonné et impénétrable tourne autour de Gemma. Une expédition scientifique est lancée pour percer les secrets de ce monde.

RSF SUH



Les chroniques de Durdane

Jack Vance, Gallimard, 2012

Sur la planète Durdane, on trouve le Shant, pays composé d'une myriade de microsociétés où règne un seul être, l'Anome. Chaque humain est équipé d'un collier explosif que l'Anome peut faire exploser à tout moment et à la moindre incartade. Un habitant décide de découvrir l'identité de l'Anome et de le tuer.

RSF VAN