

**L'auteur du mois : janvier 2014**

# Gerbrand Bakker

Ce romancier néerlandais né en 1962 a de multiples cordes à son arc : étudiant en lettres et en horticulture, il devient sous-titreur à la télévision, jardinier, moniteur de patin à glace, auteur de fictions pour adultes et enfants. En 2006, son premier roman *Là-haut, tout est calme* fut un grand succès éditorial au Pays-Bas et l'objet de traductions et prix à l'étranger.

Romancier de la solitude et du silence dans une nature évanescence et immuable à la fois, Gerbrand Bakker excelle à évoquer des personnages taiseux aux émotions enfouies, des résignés qui semblent ne plus tenir au monde que par les gestes du quotidien. Et pourtant un jour ils tentent de changer de vie, de fuir un passé raté qui remonte sans cesse, de maîtriser à leur façon ce mal de vivre fondu dans le paysage figé. D'une belle écriture simple et limpide, le romancier explore avec compassion les profondeurs de l'âme de ces êtres blessés.

## Ses livres à la bibliothèque

*Là-haut, tout est calme*, 2009 R BAK

*Le détour*, 2013 R BAK

## Notre coup de cœur

### *Là-haut, tout est calme*

*Dans une ferme isolée du nord de la Hollande, Helmer, 55 ans, décide de tout changer à son décor quotidien, et tout d'abord d'isoler à l'étage son père grabataire et rude avec lequel il vit... Ici, rien n'a bougé depuis la mort de son frère jumeau à l'âge de 20 ans, le préféré, celui qui devait reprendre la ferme et dont il a dû combler la place, abandonnant ses études et la ville. Malgré l'acceptation apparente d'une vie de paysan, une sourde colère anime cet homme qui fut pour ses parents « le second choix » et qui a le sentiment d'avoir subi sa vie. Le jour où il reçoit une lettre de Riet, l'ancienne fiancée de son frère, un passé enfoui se réveille ...*

Par petites touches, avec beaucoup d'humanité, se dessine le mal-être d'un homme blessé. L'arrivée du fils de Riet peut-il encore lui apprendre à vivre, à maîtriser ses peurs, ses rancœurs, le deuil de son jumeau ? L'atmosphère envoûtante de ces paysages de terres et d'eaux et la complexité des rapports entre les personnages donnent à ce roman une profonde intensité.

