

Rosetta Loy

Romaine née en 1941, Rosetta Loy a dix ans lorsque l'Italie rentre en guerre, évènement qui a profondément marqué toute son œuvre. Après des études de journalisme, elle se consacre à ses quatre enfants, puis devient traductrice (Barthes, Fromentin) avant de publier en 1974 son premier roman, *La bicyclette*.

Reconnue comme l'une des figures majeures de la littérature italienne, elle s'est toujours vue comme « un écrivain de la mémoire », s'attachant aux souvenirs de vies heureuses, souvent brisées par la guerre, dans l'Italie fasciste.

Ses livres

Rosetta Loy y entrelace histoire individuelle et collective, puisant à la source de son enfance et de sa jeunesse. Elle a écrit une dizaine d'ouvrages et vous trouverez à la bibliothèque :

<i>La bicyclette</i> , 1974	R LOY	<i>Ay, Paloma</i> , 2002	R LOY
<i>Les Routes de poussière</i> , 1989	R LOY	<i>Noir est l'arbre des souvenirs, bleu l'air</i> , 2005	R LOY
<i>Un chocolat chez Hanselmann</i> , 1996	R LOY	<i>La première main</i> , 2008	R LOY
<i>Madame Della Seta aussi est juive</i> , 2000	R LOY		
<i>La porte de l'eau</i> , 2001	R LOY		

Notre coup de cœur

Noir est l'arbre des souvenirs, bleu l'air

Été 1941, une famille de la grande bourgeoisie romaine vit ses dernières vacances insouciantes à Venise. Trois adolescents, une mère un peu volage, un jeune précepteur. C'est le temps des premiers émois, tandis que l'Italie s'engage dans la campagne d'Afrique et que gronde l'orage de la guerre.

Dans ce roman d'atmosphère toute viscontienne, Rosetta Loy tisse des histoires amoureuses et des rapports familiaux complexes, et réveille de son écriture gracieuse et fluide la mémoire d'un temps, pas si lointain, où l'Italie, rêvant de grandeur, frôle l'abîme.

