

L'auteur du mois : janvier 2013

Ron Rash

Poète, nouvelliste et romancier américain, Ron Rash est né en Caroline du Sud en 1953. Très attaché à la culture du Sud et à la beauté de ses paysages, titulaire de la chaire d'études appalachiennes de la Western Carolina University, lauréat de plusieurs prix littéraires, c'est un écrivain de la nature, dans la mouvance de Walt Whitman, Cormac McCarthy ou même Jean Giono...

En effet, c'est d'abord de la nature omniprésente, violente et splendide, dont il s'agit dans les romans de Ron Rash, et des hommes rudes des contreforts des Appalaches façonnés à son image. La mort rôde, celle de ces vallées menacées par les investisseurs impitoyables, celle aussi de ces familles de cultivateurs de tabac ou de maïs, attachées étroitement à leurs terres sans avenir. Avec un style limpide et une construction dramatique très maîtrisée, Ron Rash fait ressentir la tragédie de l'éternel combat d'hommes pétris de fureurs et de contradictions, contre eux-mêmes, le hasard, le destin et l'histoire. Des romans noirs d'une grande beauté.

Ses livres à la bibliothèque

Un pied au paradis, 2009
Serena, 2011

RP RAS
RP RAS

Le monde à l'endroit, 2012

R RAS

Notre coup de cœur

Le monde à l'endroit

Dans une bourgade de Caroline du Nord des années 80, Travis Shelton, 17 ans, gamin sensible, intelligent mais sans ancrages, préfère de beaucoup à l'école et à la culture du tabac avec son père intransigeant, la pêche à la truite mouchetée dans les rivières du coin. Le jour où il découvre sur des terres interdites une plantation cachée de marijuana et en coupe quelques pieds, il ne réalise pas qu'il joue avec le feu.

Il va le payer cher mais la rencontre avec Leonard, professeur déchu et dealer en mal de rachat, et le soutien déterminé de Lori, sa petite amie, l'aideront à se battre et à échapper à un destin prévisible. En parallèle à ce drame puissant, les notes d'un médecin de la guerre de Sécession et les souvenirs du massacre de Shelton Laurel perpétré dans la région en 1863, mêlant intimement les conflits du passé et ceux du présent, font de ce roman à l'âpre beauté, une tragique histoire de rédemption et de liberté.

