

A la découverte de la Science-Fiction

Le roman post-apocalyptique



Le post-apocalyptique imagine notre monde après une catastrophe naturelle, biologique, nucléaire ou encore écologique qui a ravagé notre planète et/ou décimé les humains, ou qui a changé notre société de manière radicale. L'homme est face à sa régression sociale et à des mutations radicales de son environnement. Ce genre littéraire met en scène la confrontation de l'individu face à une nouvelle réalité sociale, un environnement hostile et une dure réalité physique.

3 grandes œuvres ou auteurs emblématiques : « *Ravage* » de René Barjavel, « *Malevil* » de Robert Merle, et « *Je suis une légende* » de Richard Matheson ».

René Barjavel
Ravage



Ravage

René Barjavel, Gallimard, 2014

Une panne électrique géante plonge la civilisation dans le noir. Sans électricité, tout s'arrête, plus rien ne fonctionne, la nature reprend ses droits et l'Homme retourne à la barbarie.

RSF BAR

Robert Merle
Malevil



Malevil

Robert Merle, Gallimard, 1983

Une guerre atomique a dévasté la planète. Un groupe de survivants s'organise dans une forteresse. Divisions intérieures et convoitises extérieures les menacent.

RSF MER



Je suis une légende

Richard Matheson, Gallimard, 2007

Un virus incurable oblige les hommes à se nourrir de sang et à vivre la nuit comme des vampires. Robert Neville semble être le seul survivant. Chaque nuit, il doit lutter pour survivre.

RSF MAT

Margaret
Atwood

Le
dernier
homme

Robert Laffont
PAVILLONS

Le dernier homme

Margaret Atwood

Une catastrophe écologique ravage la Terre et provoque des conditions climatiques aberrantes. Snowman survit seul, avec les Crakers, des humains génétiquement modifiés.

RSF ATW



L'ange de l'abîme et Les chemins de Damas

Pierre Bordage, Au Diable Vauvert, 2003

Une société apocalyptique dévastée par la guerre et le fanatisme religieux. Deux adolescents entament un voyage initiatique à travers l'Europe ravagée.

RSF BOR

H. G. Wells
La guerre des mondes

La guerre des mondes

H. G. Wells, Gallimard, 2005



La Terre est envahie par les Martiens. Cette attaque soudaine est un cataclysme pour les terriens qui doivent survivre dans un monde dévasté, face à une menace constante.

RSF WEL



Les derniers hommes

Pierre Bordage, J'ai lu, 2005

La 3^{ème} guerre mondiale a ravagé l'Europe. Les survivants doivent se partager les ressources restantes et se regroupent dans des tribus nomades mais un nouveau péril les menace.

RSF BOR



Station Eleven

Emily ST. John Mandel, Rivage, 2016

La civilisation disparaît suite à une pandémie. Il ne reste que quelques communautés de survivants. L'une d'elle, nomade, est constituée d'acteurs et de musiciens et représente espoir et humanité pour les autres.

RSF MAN

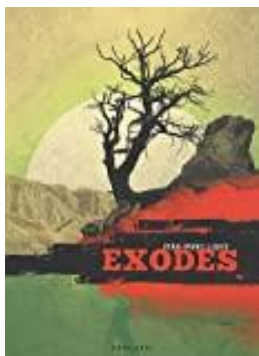


Vers la lumière

Andreï Dyakov, L'Atalante, 2012

Dans les profondeurs du métro de Saint-Pétersbourg où vivent les survivants d'un monde dévasté, un groupe monte une expédition. Leur but ? Remonter à la surface, enfin !

RSF DYA



Exodes

Jean-Marc Ligny, L'Atalante, 2012

Le réchauffement climatique rend la planète hostile aux humains. Montée des eaux, toxicité, chaleur... Une série de portraits de personnages confrontés à cette fin du monde.

RSF LIG



***Silo* (Trilogie)**

Hugh Howey, Actes Sud, 2013

Des milliers de survivants s'entassent dans un silo souterrain de 144 étages. Des règles strictes régissent cette société. Le prix en cas d'infraction ? L'exclusion hors du silo.

RSF HOW



Blade runner : les androïdes rêvent-ils de moutons électriques ?

Philip K. Dick, J'ai lu, 2017

Un monde dévasté par une catastrophe nucléaire. La majeure partie de la population s'est réfugiée sur Mars. Seuls ceux qui n'ont pas la chance de partir doivent rester sur Terre et vivre avec des androïdes fugitifs se faisant passer pour des humains.

RSF DIC



Outresable

Hugh Howey, Actes Sud, 2019

Le sable recouvre le monde. Des plongeurs des sables doivent descendre à de grandes profondeurs pour remonter les trésors enfouis nécessaires à la survie en surface.

RSF HOW



Mers mortes

Aurélie Wellenstein, Scrineo, 2019

Mers et océans se sont évaporés, les animaux marins ont disparus. Mais leurs fantômes, avides de vengeance, déferlent en vague contre les humains...

RSF WEL