

Siri Hustvedt

Née en 1955 dans le Minnesota de parents immigrés norvégiens, Siri Hustvedt est diplômée en littérature anglaise classique de l'université de Columbia. Poétesse, essayiste, romancière, critique d'art, elle dessine et se passionne pour les neurosciences et la psychiatrie. Elle vit à Brooklyn avec son mari le romancier Paul Auster, épousé en 1981.

La ville de New York et les milieux de l'art, la fragilité humaine devant les coups du destin, l'exploration terrifiante des troubles psychiques, l'ambiguïté de la mémoire et de nos identités, tel est l'univers sombre et lumineux de Siri Hustvedt, servi par une prose élégante, riche et subtile.

Ses livres à la bibliothèque

<i>Les yeux bandés</i> , 1993	R HUS	<i>La femme qui tremble</i> , 2010	R HUS
<i>Tout ce que j'aimais</i> , 2003	R HUS	<i>Un été sans les hommes</i> , 2011	R HUS
<i>Élégie pour un américain</i> , 2008	R HUS		

Notre coup de cœur

Un été sans les hommes

C'est l'histoire racontée par elle-même, sans complaisance ni illusion, de la renaissance d'une femme après la rupture dévastatrice de son couple.

Mia, femme de lettres, trente ans de mariage et « encore belle », a sombré dans la folie à la suite du départ de Boris avec sa « Pause ». Pour se reconstruire elle se réfugie auprès de sa mère, pensionnaire d'une maison de retraite, fait connaissance des octogénaires qui l'entourent, d'une jeune voisine à la vie compliquée, et accepte d'animer un atelier d'écriture auprès d'adolescentes narcissiques... Dans cette savoureuse tragi-comédie, plusieurs générations de femmes font entendre leur voix à travers celle de la narratrice qui s'interroge sur ces crises d'identité dont chaque âge est porteur. Un roman poignant, perspicace et souvent drôle, pour essayer de « démêler le noeud des fictions qui composent cette chose incertaine que nous appelons notre moi ».

