

**L'auteur du mois : décembre 2013**

# Léonor de Récondo

Née en 1976 dans une famille d'artistes, Léonor de Récondo est d'origine espagnole par son père. Violoniste virtuose dès sa petite enfance, elle se produit avec les ensembles baroques les plus prestigieux. En 2004 elle fonde avec son mari, le ténor Cyril Auvity, l'Yriade, formation musicale spécialisée dans le répertoire oublié des cantates, et dirige en 2009 un opéra de Purcell. Elle a enregistré une quinzaine de disques. En 2010 elle se tourne vers la littérature et publie son premier roman, « La grâce du cyprès blanc ».

Léonor de Récondo reconnaît partager en direct l'émotion dans la musique, et se retrouver seule dans l'écriture. Mais dans sa quête exigeante de « l'expressivité maîtrisée », son métier de violoniste lui apporte « le sens du phrasé, de la musique du texte, de ses silences aussi ».

## Ses livres à la bibliothèque

*Rêves oubliés*, 2012 R REC

*Pietra viva*, 2013 R DEC

## Notre coup de cœur

### Rêves oubliés

*En 1936, Aïta et Ama, basques espagnols, doivent quitter brutalement leur pays avec leurs trois fils ainsi que les parents et les frères d'Ama. Réfugiés un temps à Hendaye, quand les « oncles » activistes sont internés au camp de Gurs, il leur faut fuir à nouveau dans une ferme des Landes.*

Dans ce bel hommage à ses grands-parents paternels, Léonor de Récondo raconte au plus près du quotidien. Trois générations et autant de façons de vivre la peur, la honte, la culpabilité et les regrets. « Pourrai-je expliquer le chavirement de nos vies ? » écrit Ama. Malgré « la tempête qui s'est abattue », il faut survivre, oublier les rêves, avancer encore et toujours, mais « ensemble, c'est tout ce qui compte ». De cette chronique familiale intimiste, qui alterne extraits du journal d'Ama et récit plus distancié, s'élève une

musique vibrante d'émotion contenue...Et l'écriture, tout en pudeur, retenue et délicatesse, semble couler, enchaînant harmonieusement les événements. Une berceuse nostalgique sur l'exil, illuminée par l'amour et la force des liens familiaux.

