

L'auteur du mois : *juin*

# Jessie Burton



C'est en 2009, devant la maison de poupée de Petronella Oortman exposée au Rijksmuseum d'Amsterdam, que tout a commencé pour cette jeune comédienne anglaise, lassée par la course aux cachets : « Ce qui m'a fascinée était la distance entre nous et le petit monde de cette maison... monde intérieur de secrets, de conséquences cachées, une illusion de proximité » raconte Jessie Burton, qui a toujours eu une affinité avec l'histoire. En découvrant que la propriétaire de cet incroyable objet, aussi coûteux qu'une véritable demeure, était la veuve d'un riche marchand de soieries du XVII<sup>ème</sup> siècle néerlandais, l'idée d'un premier roman jaillit. Coup d'essai, coup de maître : six ans plus tard, et après maintes lectures, des recherches approfondies et un travail acharné dans les coulisses du théâtre, « Miniaturiste » est devenu un phénomène éditorial dans de nombreux pays !

## Notre coup de coeur

### Miniaturiste



*Au siècle d'or, un riche marchand d'Amsterdam offre à sa jeune épouse délaissée une magnifique maison de poupée, réplique exacte de leur demeure : cadeau surprenant qui va s'avérer empoisonné...*

Sur les pas de l'héroïne, que sa mère trouvait trop imaginative et surnommait « Nella-dans-les-Nuages », nous pénétrons dans un monde feutré, dont le clair-obscur évoque irrésistiblement les tableaux des maîtres flamands. Face à un mari énigmatique, une belle-sœur peu accueillante, des serviteurs insolites et une société trop corsetée pour ne pas être dissimulatrice, la jeune femme, mélange attachant d'ingénuité et d'intelligence, avance résolument vers son destin tandis qu'un mystère insidieux s'infiltré. Dans une Amsterdam « brillante et boursouflée » restituée avec minutie, c'est la maison de poupée, meublée peu à peu par une miniaturiste insaisissable, qui fera éclater au grand jour de bien lourds secrets. Un récit d'apprentissage puissant et envoûtant,

dont l'implacable suspense entraîne le lecteur à la lisière du fantastique.