

Julie Wolkenstein

Née à Paris en 1968, elle est la fille de l'académicien et critique littéraire Bertrand Poirot-Delpech décédé en 2006, et enseigne la littérature comparée à l'Université de Caen. Elle est spécialiste de l'écrivain américain Henry James (1843-1916). Tous ses romans sont publiés chez P.O.L.

Enquêtes ludiques et chassés-croisés troublants à l'allure de polars, portraits d'universitaires originaux ou de familles bourgeoises, maisons de vacances sur le littoral ouest, les romans de Julie Wolkenstein plaisent d'abord par leur atmosphère inimitable. Le style fluide, érudit et plein d'humour, sert efficacement d'habiles constructions d'intrigues à tiroirs ; les jeux de l'amour et du hasard y ont de fortes résonances littéraires : où finit la vie ? Où commence la fiction ?

Ses livres

Juliette ou la paresseuse, 1999

R WOL

Happy end, 2005

R WOL

Colloque sentimental, 2001

R WOL

L'Excuse, 2008

R WOL

Notre coup de cœur

L'excuse

Martha's Vineyard, été 2000... Deux voix se mêlent, celle de Lise qui revient dans la villa où elle passa de longs séjours quarante ans plus tôt auprès de riches amis américains, et, par le biais de lettres et de boîtes à souvenirs retrouvées là, celle de Nick, son amant qui se savait condamné par une maladie incurable. Leurs destinées étaient-elles similaires à celles des héros d'Henry James dans *Portrait de femme* ? Nick semblait bien le penser ; a-t-il réussi à manipuler la vie de Lise, dans l'espoir de la voir jouer et prolonger le rôle d'Isabel Archer, resté inachevé chez James ?

Par glissements perpétuels, avec intelligence et émotion, la romancière parle de la liberté de ces héros de fiction qui finissent par échapper à leur créateur.

Bien sûr, après *L'Excuse*, on court lire ou relire *Portrait de femme*...

