

L'auteur du mois : mai 2009

# Jens Christian Grøndahl

Né en 1959 à Copenhague où il réside toujours, Jens Christian Grøndahl, a suivi des études de philosophie puis une formation de réalisateur de cinéma ; il a également travaillé comme journaliste. Auteur d'essais, de nouvelles, de pièces pour le théâtre et la radio, ce grand écrivain danois s'est aussi fait reconnaître à l'étranger par ses romans, dont plusieurs ont été récompensés par des prix littéraires.

Cette superbe œuvre romanesque, à la tonalité secrète et intimiste, dont la mélancolie évoque Tchekhov et les travellings Modiano, est celle des intermittences du cœur, des allers-retours entre passé et présent, des méandres de la destinée. Tel un orfèvre, Grøndahl brode avec finesse des histoires de fêlures et d'amours ratés que seule l'écriture parvient à dénouer.

## Ses romans

<i>Silence en octobre</i> , 1999	R GRO	<i>Piazza Bucarest</i> , 2007	R GRO
<i>Bruits du cœur</i> , 2002	R GRO	<i>Les mains rouges</i> , 2009	R GRO
<i>Virginia</i> , 2004	R GRO	<i>Quatre jours en mars</i> , 2011	R GRO
<i>Sous un autre jour</i> , 2005	R GRO		

## Notre coup de cœur

### *Bruits du cœur*

*Quelques jours après le décès subit d'Adrian, bel et brillant agent de change à New York, le narrateur, marchand d'estampes à Copenhague, reçoit une étrange lettre de cet ami d'enfance perdu de vue : il souhaitait le rencontrer pour lui parler d'une chose importante « que lui seul pouvait comprendre »...*

Revoyant alors leur passé commun, le trio qu'ils formaient avec Ariane, talentueuse pianiste et sœur d'Adrian, les liens d'amour, d'amitié et de jalousie qui les unissaient, Jens Christian Grøndahl éclaire avec tendresse, dans une langue sobre et musicale, les cheminements et les fragilités de nos vies, mais aussi ce qui en fait l'essentiel.

