

Cristina Comencini

Née en mai 1956 à Rome et fille du cinéaste Luigi Comencini, elle suit les cours du lycée français à Rome. Après des études de sciences économiques, elle rejoint son père en tant que co-scénariste sur le tournage de deux films, puis aborde seule la mise en scène avec son premier film « Zoo ». Grâce au soutien de Natalia Ginzburg, elle publie « Les pages arrachées » en 1991. Actrice, scénariste, réalisatrice, romancière et dramaturge, Cristina Comencini est aussi une intellectuelle engagée très présente dans le débat politique : c'est à des femmes comme elle que l'on doit l'immense manifestation contre Berlusconi qui a secoué l'Italie du Nord au Sud en 2011.

Ses livres à la bibliothèque

Passion de famille, 1996
Sœurs, 1999

R COM
R COM

Quand la nuit, 2011

R COM

Notre coup de cœur

Sœurs

Isabella et Maria, deux sœurs élevées dans la bourgeoisie romaine des années 50, empruntent des chemins très différents, sans jamais perdre le contact. Alors que Maria mène une vie plutôt conventionnelle et stable, Isabella ne cesse de parcourir le monde à la recherche d'inconnu. Chacune fait l'expérience du féminisme et de la quête d'un idéal souvent déçu, et elles ne sortiront pas indemnes de la période mouvementée de l'après 68.

« Nous deux nous ne faisons qu'une seule personne, invincible ». A travers ses héroïnes, « deux gouttes d'eau du même nuage », mais aussi deux personnalités fortement contrastées, c'est toute la profondeur et la complexité des liens entre sœurs que cette subtile romancière de l'intime fait surgir, passant de la tentation fusionnelle à la jalousie viscérale, de la compréhension miséricordieuse à la rancœur momentanée, dans un fascinant jeu de miroirs.

Cristina
Comencini
Sœurs

Verdier
terra d'altri