

**L'auteur du mois : Avril 2011**

# Sebastian Barry

Poète, dramaturge et romancier, Sebastian Barry, né en 1955, est considéré comme l'un des chefs de file de la littérature irlandaise. Petit-fils, du côté paternel, d'un major de l'armée britannique, et côté maternel, d'un nationaliste irlandais, il a véritablement atteint la notoriété avec « Un long long chemin » et bâti une œuvre singulière, souvent inspirée de son passé familial mais aussi fortement marquée par les traumatismes de l'histoire de l'Irlande, ses zones d'ombre, ses tabous. Très attaché à la filiation, il ne cesse d'explorer avec finesse les thèmes du mensonge – ou plutôt de la vérité telle qu'elle est interprétée par chacun -, de la mémoire et des secrets familiaux.

## Ses livres à la bibliothèque

*Les Tribulations d'Eneas McNulty*, 1999 R BAR    *Un long long chemin*, 2006 R BAR  
*Annie Dunne*, 2005 R BAR    *Le Testament caché*, 2009 R BAR

## Notre coup de cœur

### Le testament caché

« *Je ne suis plus qu'une chose laissée pour compte* ». Le psychiatre de l'asile de Roscommon – menacé de fermeture – a pour tâche de reconstituer l'histoire d'une vieille dame, internée pendant plus de la moitié de sa vie. A travers les notes du Dr Grene et l'autobiographie que Roseanne écrit en cachette, deux destins écorchés se croisent et s'entremêlent, intimement liés à l'état d'un pays déchiré.

Puisant dans l'histoire de sa grand-tante la matière de son roman, Sebastian Barry fait entendre deux voix en quête de leur passé, de leur identité, et insuffle avec virtuosité une fissure psychologique à ses personnages. Sur un ton distancié, il dépeint avec clairvoyance ces vies sacrifiées sur l'autel de la bien-pensance, face à la guerre civile, aux mesquineries d'un petit village côtier, au pouvoir écrasant de l'Eglise dans l'Irlande d'antan. En dramaturge talentueux, il réserve à ses lecteurs un coup de théâtre final, point d'orgue de ce récit mystérieux, émouvant, lancinant, mais aussi implacable.

