

Cécile Ladjali

Cécile Ladjali est née en 1971 à Lausanne, issue d'une famille originaire d'Iran. Agrégée de Lettres modernes, elle vit à Paris où elle enseigne le français au lycée, à l'université, et dans un établissement pour jeunes sourds. Elle écrit des romans, des essais, est chroniqueuse à la radio et directrice de collection chez Actes Sud.

Le parcours de Cécile Ladjali est celui d'une enseignante passionnée par la transmission du savoir, par le pouvoir du langage et la richesse universelle de la culture classique. En 2007, elle a reçu le Prix Femina pour son essai *Mauvaise Langue*. Elle n'a jamais oublié que c'est par la littérature et par les mots qu'elle a pu reformuler le sens de sa vie, petite fille sans réponses d'un couple aimant mais maladroit. Dire le monde et se dire, c'est le prix d'un apprentissage exigeant mais c'est aussi se battre pour éloigner la solitude, la peur, la mort. Les romans de Cécile Ladjali, vivants, puissants et poétiques, parlent d'amour et d'incompréhensions, et de la quête de soi à travers la création littéraire et artistique...

Ses livres à la bibliothèque

Louis et la jeune fille, 2006
Aral, 2011

R LAD
R LAD

Shâb ou la nuit, 2013

R KER

Notre coup de cœur

Shâb ou la nuit

Ce roman intime, en forme d'autofiction, raconte l'enfance choyée et l'adolescence perturbée de Cécile, d'origine iranienne et adoptée dans les années 70 par un couple franco-algérien à qui il est ici rendu hommage. Cet amour difficile et silencieux, mais non mensonger, donne lieu à tant de malentendus que Cécile (ou Roshan), si fière enfant d'être née dans une pouponnière suisse, devient une jeune fille blessée et blessante, se mésestimant totalement. Sauvée par des professeurs perspicaces, elle peut enfin parler et écrire pour déchirer le silence. Sans aucun sentimentalisme mais avec un sens aigu des scènes et des mots, cette quête des origines est un récit vif et poignant. C'est aussi une réflexion profonde sur le langage « qui peut réussir le miracle de faire dialoguer des gens qui ne s'aiment pas ».

