

L'auteur du mois : février 2014

Troy Blacklaws

Né en 1965 dans la province du Natal, Troy Blacklaws grandit au Cap durant l'apartheid, dans une ferme viticole où son père a trouvé un emploi. Il débute un cursus de littérature anglaise à l'université de Rhodes, avant d'effectuer son service militaire pendant deux ans, au cours desquels il refusera de porter une arme. Cet admirateur de Camus et Hemingway quitte l'Afrique du Sud en 1993 pour enseigner successivement à Londres, Vienne, Francfort et Singapour ; il habite aujourd'hui à Luxembourg.

Imprégnés d'un attachement profondément nostalgique à son pays natal, ses deux premiers livres mêlent fiction et souvenirs d'enfance. Romans initiatiques, ils célèbrent la beauté sublime des paysages sud-africains tout en dénonçant sans fard le régime ségrégationniste que l'auteur a connu jusqu'à son départ.

Ses livres à la bibliothèque

Karoo boy, 2006 R BLA
Oranges amères, 2008 R BLA

Un monde beau, fou et cruel, 2013 R BLA

Notre coup de coeur

Un monde beau, fou et cruel

« Je voulais proposer un regard sur ce qu'était devenu le pays dix ans après sa libération. Interroger les rêves de Mandela, les confronter à la réalité » a déclaré Troy Blacklaws à propos de son troisième roman, qui se déroule au Cap en 2004. D'un côté Jero, métis, étudiant, qui rêve d'être poète et cherche sa place dans un monde de dealers et de bidonvilles. De l'autre, Jabulani, professeur d'anglais chassé de son collège au Zimbabwe et lancé à la poursuite de l'Eldorado sud-africain. En tissant le destin croisé de ces deux personnages, l'auteur nous plonge au cœur de la nation « arc-en-ciel », évoquant avec justesse la violence, le courage des uns, la lâcheté des autres, l'amitié et l'amour qui continuent en dépit de tout à bercer le quotidien. Odeurs, couleurs, sons, images envoûtent peu à peu le lecteur. Et malgré les nombreuses blessures contenues dans ces pages illuminées par la magie d'une écriture poétique, deux voix s'élèvent en « un chant d'amour interminable, viscéral, lancinant pour ce Sud beau, fou et cruel ».

